

ELŐTERJESZTÉS

Tótkomlós Város Önkormányzat Képviselő-testületének
2018. április 18-ai ülésére

Tárgy: A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői (magasabb vezető) pályázatának véleményezése

Az Emberi Erőforrások Minisztere a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. §-a alapján pályázatot hirdetett a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartásában lévő Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola (5940 Tótkomlós, Fő út 8.) intézményvezetői álláshelyének betöltésére. A pályázat benyújtásának határideje 2018. március 29-én járt le.

A pályázati kiírásra egy pályázat érkezett be, mely pályázat részét képezi a szakmai vezetői program. A pályázatot a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola Előkészítő-bizottságának elnöke 2018. április 10-én küldte meg hivatalunknak és kérte Tótkomlós Város Önkormányzatának véleményét – lehetőség szerint – 15 napon belül.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt.) 68. § (1) bekezdése alapján a tankerületi központ által fenntartott köznevelési intézmény, többcélú intézmény vezetőjét az oktatásért felelős miniszter bízza meg öt évre.

Az Nkt. 83. § (3) bekezdés e) pontjában, valamint a (4) bekezdés h) pontjában foglaltak szerint a fenntartónak az intézmény vezetőjének megbízásával és megbízásának visszavonásával összefüggő döntése vagy véleményének kialakítása előtt be kell szereznie a vagyonkezelésében levő ingatlan tulajdonos önkormányzatának véleményét.

Az Nkt. 83. § (5) bekezdése alapján a vélemény kialakításához - az információk hozzáférhetővé tételének napjától számítva - legalább tizenöt napot kell biztosítani az érdekeltek részére.

Fentiekre tekintettel Tótkomlós Város Önkormányzatának - mint a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ vagyonkezelésében levő, Tótkomlós, Fő út 8. szám alatti ingatlan tulajdonos önkormányzatnak – a pályázat részét képező vezetési programot véleményeznie kell.

Az Nkt. 67. § (8) bekezdése értelmében az intézményvezetői megbízásra benyújtott pályázat részét képező vezetési program, a vezetési programmal kapcsolatosan – a véleményezésre jogosultak által – kialakított vélemény és a vélemény kialakításával kapcsolatos szavazás eredménye közérdekből nyilvános adat.

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola Előkészítő bizottságának levele, valamint a pályázatra egyetlen, Krčsméri János András által benyújtott pályázat teljes terjedelmében az előterjesztés mellékletét képezi.

A fentieket figyelembe véve, kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést vitassa meg, majd hozza meg döntését!



HATÁROZATI JAVASLAT

Tótkomlós Város Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola (5940 Tótkomlós, Fő út 8.) magasabb vezetői álláshelyére benyújtott pályázatot és Krčsméri János András (5940 Tótkomlós, Arany J. u. 28.) pályázó személyében és vezetői programjában biztosítottnak látja az oktatási intézmény további eredményes működését, ezért intézményvezetői megbízásával egyetért.

Felelős: dr. Garay Rita polgármester
Határidő: azonnal.

Tótkomlós, 2018. április 11.


dr. Garay Rita
polgármester

Az előterjesztést készítette: Takács Ágnes Katalin ügyintéző 
Az előterjesztést látta: Stübéné dr. Borsodi Olga aljegyző 

Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola
Kármán Csabáné előkészítő bizottság elnöke
5940 Tótkomlós, Fő út 8.

Ikt: 29/2018

Tótkomlós Város Képviselőtestülete

Tárgy: kérelem

Dr. Garay Rita polgármester
5940 Tótkomlós, Fő út 1.

Tisztelt Képviselőtestület!
Tisztelt Polgármester Asszony!

Az Emberi Erőforrások Minisztere a „Közalkalmazottak jogállásáról szóló” 1992. évi XXXIII. törvény 20/A alapján a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola Intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására 2018. február 27-én pályázatot írt ki. A pályázat benyújtásának határideje 2018. március 29-e volt. A kiírásra 1, azaz egy pályázat érkezett, melyet Krásméri János András, az intézmény jelenlegi vezetője adott be.

Az előkészítő bizottság elnökeként 2018. április 10-én dr. Garay Rita polgármester asszonynak véleményezésre a pályázó pályázata átadásra került.

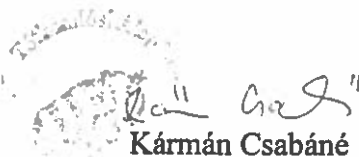
Tisztelettel kérem Polgármester Asszonyt, hogy a pályázatot véleményezés céljából juttassa el Tótkomlós Város Képviselőtestületének.

A vélemény kialakítását amennyiben lehetőségük van, 15 napon belül hozzák meg.

Együttműködő segítségüket előre is köszönöm!

Tótkomlós, 2018. április 10.

Tisztelettel:



Kármán Csabáné

Előkészítő-bizottság elnöke

TÓTKOMLÓSI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

☎ 5940 Tótkomlós, Fő út 8



☎ / ☎ 06-68-462-580

E-mail: zeneiskola@mail.totkomlos.hu



ÁTADÁS-ÁTVÉTELI JEGYZÉK

Tótkomlós Város Polgármesteri Hivatala		
Szám:		
Dátum: 2018 APR 10.		
Melléklet:	Ügyintéző:	Előírat:

A mai napon Tótkomlós Város Önkormányzata Dr. Garay Rita Polgármester Asszony részére az alábbi dokumentum került átadásra a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola által:

- intézményvezetői pályázat TK-033/00947-1/2018

Tótkomlós, 2018. április 10.



Kármán Csabáné
átadó

dr. Gy. R. B.
átvevő

Kéj-TAK

2018.04.10.
nclg

Emberi Erőforrások Minisztere
Békéscsabai Tankerületi Központ
5600 Békéscsaba, Kiss Ernő utca 3.

Békéscsabai Tankerületi Központ	
Érkezés sorszáma:	E/243187/2018
Érkeztetés kelt:	2018 -03- 28
Ügyintéző:	Kiss Ernő
Iktatószám:	TK/033/00947-1/2018
Melléklet/db:	

INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZAT

TK-033/00947-1/2018

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSZLAT

Békéscsaba, 2018. október 25.

Kiss Ernő
aláírás



Készítette: Krösméri János András 77117324810

Lakhely: 5940 Tótkomlós, Arany János u. 28.
Telefon: 06-30/321-4352
E-mail: krösméri@freemail.hu

Tartalomjegyzék

	Tartalomjegyzék	2. oldal
I.	Bevezető gondolatok.....	3. oldal
II.	Szakmai önéletrajz.....	4. oldal
III.	Vezetői program	6. oldal
	3.1 Intézményi helyzetelemzés.....	7. oldal
	3.1.1 Intézmény alaptevékenysége.....	8. oldal
	3.1.2 Az iskola rövid története	8. oldal
	3.1.3 Tanulói létszám	9. oldal
	3.1.4 Személyi feltételek	11. oldal
	3.1.5 Eszközellátottság	11. oldal
	3.1.6 Arculat.....	12. oldal
	3.1.7 Eredményeink.....	12. oldal
	3.1.8 Alapelveim.....	14. oldal
	3.1.9 Jelenleg is működő folyamatok.....	15. oldal
	3.2 Fejlesztési elképzeléseim.....	15. oldal
	3.3 Hagyományok ápolása.....	17. oldal
	3.4 Kapcsolatrendszer.....	17. oldal
IV.	Záró gondolatok.....	19. oldal

„Az embernek nemcsak a világban már megvalósult lehetőségeket kell megcsodálnia, hanem a benne még ott lappangókat előhívnia, s belőlük minél különbbé megalkotni.”

Németh László

I. Bevezető gondolatok

A fent idézett gondolatban megfogalmazottakhoz legjobb eszköz az alapfokú művészetoktatás intézménye. A művészetoktatás több településen a gyermekek számára, különösen a hátrányos helyzetű tanulók számára az egyetlen lehetőség a tanórán kívüli képzésre, tehetséggondozásra Hazánk köznevelési rendszere óriási átalakuláson ment keresztül.

2013. január 1-től az önkormányzatok által működtetett iskolák állami fenntartásba kerültek és 2017. január 1-től az intézmények működtetése is államilag finanszírozott.

Az állam felelősséget vállal fenntartótól és földrajzi elhelyezkedéstől függetlenül a magyar köznevelési rendszer minőségéért, a pedagógusok fizetéséért és a köznevelési intézmények közszolgáltatásaihoz való egyenlő hozzáférésért.

A kormány megtalálta és kijelölte a magyar művészetoktatás helyét a nemzeti köznevelésünk rendszerében, felismerte milyen fontos érték a társadalom életében a művészetoktatás.

Ezt kívánja a 250 ezer gyermeket oktató, 12 éves rendszerben működő 14 ezer pedagógust munkáltató 700 intézményt jelentő országosan és nemzetközileg elismert tevékenységet végző magyar művészetoktatás.

II. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Név: Krčsméri János András

Születési hely, idő: Tótkomlós, 1959. június 23.

Családi állapot: elvált

Gyermekek: Krčsméri Zsuzsanna Éva 20 éves
(SZTE Juhász Gyula Tanárképző FK 2. éves főiskolai hallgató)
Krčsméri Blanka Anna 18 éves
(SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola
12. osztályos tanulója)
Krčsméri János András 17 éves
(Székács József Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium
Orosháza 10. osztályos tanulója)

Állandó lakcím: 5940 Tótkomlós, Arany János utca 28.

Telefon: 06-30/321-4352

E-mail munkahelyi: zeneiskola@mail.totkomlos.hu

E-mail privát: krčsmeri@freemail.hu

Tanulmányok:

- 2012-2013: Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar, harsona mestertanár
ZMK-00065/2013/OKL
- 2000-2002: Szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, közoktatás-vezetői szak
196/2002
- 1987: Budapest Magyar Művelődési Intézet, fúvószenekari karmester oklevél
10.184/1987
- 1978-1981: Szegedi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola - harsona tanár,
kamaraművész 16/1981
- 1975-1978: Szegedi Tömörkény István Zeneművészeti Szakközépiskola, harsona szak
- 1973-1975: Tótkomlós Jankó János Általános Iskola és Gimnázium
- 1965-1973: Tótkomlós Jankó János Általános Iskola

Munkahely:

- 1981.08.01-napjainkig a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola és jogelődjei
közalkalmazottja: tanár az alapfokú művészetoktatásban, intézményvezető

Szakmai tevékenység:

- 2013.08.16-2018.07.31. igazgató
- 2015-2016 TÁMOP-3.1.4.C-2014 pályázat, megvalósító
- 2008.09.01-2013.06.30. igazgató, pedagógus
- 1992.09.01-2008.08.31. igazgató, pedagógus
- 2003 óta minden évben Fúvós karmesterek kurzus: előadó a Székelyföldi Rétyen
- 1996- a mai napig Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség Országos Elnökségének tagja
- 1987.08.01-1992.09.01. igazgatóhelyettes, pedagógus
- 1990-1996 Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség tagja
- 1990 óta ötévenként Tótkomlói Nemzetközi Fúvószenei Fesztivál, fesztiváligazgató
- 1983 óta karmester, minden évben hazai és külföldi Fesztiválok, versenyek résztvevője vagyok az általam vezetett Tótkomlói Ifjúsági Koncert Fúvószenei Fesztivállal
- 1982.01.01-1987.07.31. rézfúvós tanár
- 1984- a mai napig Békés Megyei Szimfonikus Zenekar vezető harsonása
- 1981.08.01-1981.12.31. rézfúvós tanár
- 1980.09.01-1981.06.15. rézfúvós tanár

Nyelvismeret: -

Informatikai ismeretek:

- 2004. ECDL-vizsga

III. Vezetői program

Az intézmény felelős vezetője az igazgató, aki egyszemélyi felelősséggel áll az intézmény élén. Maga hozza meg döntéseit, és a felelősséget is saját személyében viseli a döntések végrehajtásának megszervezéséért, végrehajtásért és a végrehajtás ellenőrzéséért.

Vezetői megbízatásom feladat és kötelesség egyben, közszolgálat, ahol a fenntartó/működtető, a pedagógus, a szülő, a társadalom és a szakma által támasztott elvárásoknak megfelelő oktatás biztosítása a feladat.

Vezetői munkámban a takarékos gazdálkodás mellett négy fő feladatot határozok meg:

1. az intézmény pedagógiai és szakmai vezetését,
2. a tanügy igazgatási feladatok ellátását,
3. a munkáltatói jogok gyakorlását,
4. a személyi és tárgyi feltételek biztosítását a jogszabályban meghatározott keretek között.

Felgyorsult világunkban jelentősen megváltozott az értékrend, az érték helyét egyre inkább az értéktelen váltja fel. Nekünk vezetőknak az a dolgunk, hogy az általunk képviselt értékrendet követve a pedagógus kollégák közreműködésével megtaláljuk a megoldást arra, hogy a megváltozott körülmények között innovatív módszerekkel megújítsuk szakmai és módszertani ismereteinket, melyek segítségével a ránk bízott növendékek testi és lelki fejlődését, képességeik fejlesztését biztosítani tudjuk. A szakmai kihívások mellett a megnövekedett adminisztrációs feladatok is plusz terheket rónak a pedagógus társadalomra, valamint a jogszabályok gyakori változása több figyelmet igényel.

Intézményvezetői programom végrehajtását a lehető leghatékonyabb módon, a rendelkezésemre álló külső és belső személyi, tárgyi és anyagi feltételekkel szeretném megvalósítani.

Célkitűzéseim között szerepel:

- gyermekek zenei nevelésének folyamatos biztosítása,
- esélyegyenlőség biztosítása,
- együttműködés a partnerekkel (pedagógus, diák, szülő, partner iskolák, óvodák, művelődési központok, fenntartó, működtető, vezető kollégák, helyi önkormányzat),

- a tantestület és alkalmazotti közösség további eredményes, szakmailag magas szintű munkájának támogatása,
- hagyományörzés, nemzetiségi kultúra ápolása,
- tehetséggondozás, tanulmányi versenyek támogatása, szervezése,
- utánpótlás biztosítása,

3.1 Intézményi helyzetelemzés

<u>Intézmény neve:</u>	Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola
<u>Alapítás éve:</u>	1964. Az orosházi Liszt Ferenc Zeneiskola fiók iskolája 1987. Önálló intézmény
<u>Fenntartó:</u>	KLIK Békéscsabai Tankerületi Központ
<u>Működtető:</u>	KLIK Békéscsabai Tankerületi Központ

Telephelyek száma: 5 aktív

- Jankó János Általános Iskola és Gimnázium, Tótkomlós
- Szlovák Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Óvoda, Tótkomlós
- Tótkomlói ÁMK
- Békéssámszon Községi általános Iskola
- Mátyás király Katolikus Általános Iskola és Óvoda, Kaszaper

Tanszakok:

- zeneismeret (szolfézs, zeneirodalom)
- fafúvós (furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon)
- rézfúvós (trombita, kürt, tenor-, baritonkürt, harsona, tuba)
- vonós (hegedű)
- akkordikus (gitár, zongora)
- ütő
- elektroakusztikus (szintetizátor)
- modern tánc

Évfolyamok:

- 2 előképző

- 6 alapfokú
- 4 középfokú

3.1.1 Intézmény alaptevékenysége

Az intézmény alaptevékenysége az alapfokú művészetoktatás zeneművészeti és táncművészeti ágon.

A művészeti iskolában a művészeti nevelés-oktatásnak kettős célja van:

1. A művészeti nevelés az általános nevelés fontos része, figyelembe véve azt, hogy a növendékek legnagyobb része nem lesz hivatásos zenetanár, tánctanár, előadóművész, hanem jó oktató-nevelő munka alapján zenét, művészetet szerető, értő ember. Iskolánk adjon alapvető ismeretanyagot, alapozza meg művészi kifejezőkészséget. Pozitív élmények segítségével járuljon hozzá az érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakításához. Segítse az amatőr művészeti körök munkáját.
2. Minél előbb ismerje fel a növendékekben rejlő kivételes művészi képességet, tehetséget, kitartó munkával fejlessze azokat. Készítse fel a szakirányú továbbtanulásra és irányítsa őket művészi pályára.

A művészeti oktatásban nagy szükség van az innovációra, a tartalmi munka magasabb színvonalra való emelésére. Ennek érdekében szükséges, hogy intézményünk dolgozói részt vegyenek megyei és országos továbbképzéseken. Az új információ begyűjtése, a legfrissebb kutatási eredmények megismerése, az önképzések, továbbképzések, mind a szakmai munka megújulását szolgálják.

3.1.2 Az iskola rövid története

Tótkomlóson iskolarendszerű zeneoktatás 1964 óta folyik. Az orosházi Liszt Ferenc Zeneiskola fiók zeneiskolájaként működött 1987-ig. Ebben az időszakban a Tótkomlósi Jankó János Általános Iskola erre a célra kijelölt tantermeiben folyt az oktatás. Az akkori tanulólétszám 70-100 fő között mozgott. Az idők folyamán egyre nagyobb igény támadt a tanulók és szülők részéről a zenetanulásra. Ezt a megnövekedett létszámot fiókiskolaként már nem lehetett ellátni, tehát egyre gyakrabban felmerült az önálló iskolaalapítás gondolata. Természetesen ez nem volt könnyű feladat, hiszen sem önálló épület, sem önálló hangszerállomány, kotta és lemeztár nem állt rendelkezésre. Az 1987/88-as tanévben mindezek ellenére megkezdte működését az önálló Tótkomlósi Zeneiskola, mégpedig a

Tótkomlói Szlovák Tannyelvű Általános Iskolával egy igazgatás alatt. Nem külön épületben, hanem az általános iskola volt gyakorlati műhelyének átalakított termeiben folyt az oktatás. Az 1992/93-as tanévtől iskolánk önálló épületbe költözött (Fő út 8. sz. alatt) és jelenleg is ez az épület az intézmény székhelye.

Művészeti iskolánk vonzása kihat a környező településekre is: Békéssámson, Csanádalberti, Kaszaper, Orosháza, Mezőhegyes, Pitvaros településekről is járnak növendékek az iskolába.

Az 1997/98 tanévtől Kardoskúton is beindítottuk a zeneoktatást fafúvó és zongora tanszakokon. Így tanulóink létszáma 20-22 fővel növekedett. Sajnos Kardoskúton a 2004/2005. tanév végén az általános iskola tanulólétszámának csökkenése miatt megszűnt az oktatás, a megmaradt tanulók a székhelyen folytathatták tanulmányaikat.

A 2001/2002 tanévben Békéssámsonon is elkezdtük a fafúvó és zongora hangszerek oktatását. 40 fővel ismét bővült a zeneiskola létszáma. Még ebben a tanévben 3 művészeti terület tanítását kezdtük meg. A modern táncot (melyet azóta is oktatunk), színművészeti területen pedig színjátszás szakon folyt az oktatás. A színjátszás tanszak 2003/2004-es tanév végén, a rajz – festés - mintázás, kerámia szakok 2006/2007-es tanév végén a feltételek hiánya miatt megszűntek.

2007/2008-as tanévben működési területünk Tótkomlóson és Békéssámsonon kívül Kaszaperre is kiterjedt.

Az intézmény 2007-ben részt vett az országos szakmai minősítésen. A minősítő eljárás lefolytatása után

„Kiválóra minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény” címet nyerte el iskolánk.

2008. július 1-től ÁMK tagintézményeként működött 2012. december 31-ig.

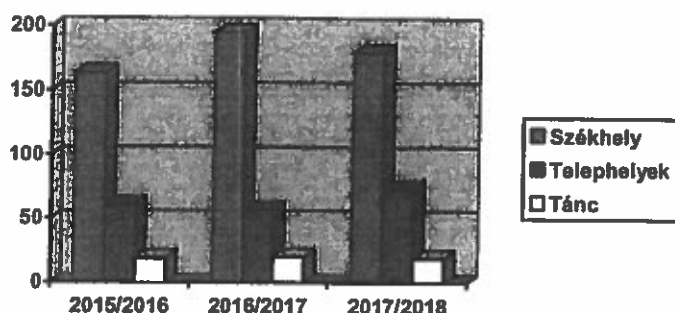
2013. január 1-től állami fenntartásba került, s újra önállóan működik a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Orosházi Tankerületében. Működtető: Tótkomlós Város Önkormányzata.

2017. január 1-től a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola fenntartója és működtetője is a Békéscsabai Tankerületi Központ.

3.1.3 Tanulói létszám

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti iskola tanulói létszáma az önállósodás óta elérte, hogy a kezdeti 70-100 fős tanulói létszáma mára már stabil, évek óta 250-300 fő között mozog, a fogyó gyermek létszám ellenére is.

Az intézmény tanulói létszámának alakulása az utóbbi években:



Az intézményben a 2017/2018-as tanévben az oktató-nevelő munka 273 tanulóval kezdődött. A székhelyintézményben 173 hangszeres, Békéssámszon telephelyen 40 hangszeres, Kaszaper telephelyen 34 hangszeres, a Tótkomlói ÁMK-ban 19 táncos növendék tanul. Az intézmény további két telephelyén folyik még művészetoktatás. Ezeken a telephelyeken tartják a kollégák a szolfézs órákat, így a tanulói létszámot még a Jankó János Általános Iskola és Gimnázium telephely 4 növendékkel, a Szlovák Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Óvoda 3 növendékkel növeli a tanulói létszámot. Ez a hét növendék azokkal a tanulókkal jár egy csoportba, akik hangszert is tanulnak, de ők még csak szolfézs tantárgy a fő tanszakuk. A tanulói összetétel hangszercsoportok szerint az alábbiak szerint alakul.

	Székhely	B.sámszon telephely	Kaszaper telephely	Szlovák Ált. Isk. telephely	JJG telephely	Tótkomlói ÁMK
fafűvós	98 fő	18fő	14fő	-	-	-
rézfűvós	32fő	2fő	4fő	-	-	-
billentyűs	18fő	17fő	16fő	-	-	-
akkordikus	10fő	-	-	-	-	-
ütő	10fő	-	-	-	-	-
zeneismeret	-	3fő	-	3	4	-
moderntánc	-	-	-	-	-	19
vonós	4	-	-	-	-	-

A fenti táblázat adataiból kitűnik, hogy a legnépszerűbb tanszak a fafűvós tanszak. Nagy az érdeklődés a rézfűvós és billentyűs tanszakok iránt is. A vidéki telephelyeken is fokozatosan nő a tanulói létszám, a fafűvós és billentyűs tanszakok mellett a rézfűvós tanszakok iránt is megnőtt az érdeklődés. Meg kell jegyezni, hogy eddig nem volt szakos pedagógus, aki el tudta volna látni ezt a feladatot, de szerencsére egy rézfűvós kolléganőnk visszajött GYED-ről valamint egy új rézfűvós gyakornok kolléganő kezdte meg közalkalmazotti jogviszonyát iskolánkban, így a két kolléganő a vidéki telephelyeken nekiállt kiépíteni saját tanszakát.

3.1.4 Személyi feltételek

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskolában 23 pedagógus irányításával kezdődött meg az oktató-nevelő munka a 2017/2018-as tanév I. félévében. A tanév második felében 1 főállású fuvolanár GYED mellett 11 órában kezdte újra szakmai munkáját, így 1 fő óraadó kolléganő helyettesítő/óraadói jogviszonya megszűnt. Pedagógusaink szakképzettsége megfelelő, 19 fő rendelkezik az előírásoknak megfelelő végzettséggel, 4 pedagógusunk jelenleg egyetemi tanulmányokat folytat a SZTE ZMK megfelelő tanszakain.

A 23 pedagógusból 12 főállású (1 fő gyakornok), 1 főállású részmunkaidős, valamint 10 fő óraadó pedagógus. Az intézmény pedagógusai rendszeresen részt vesznek szakmai továbbképzéseken.

Az oktató-nevelő munkát 1 fő iskolatitkár és 1 fő takarító segíti.

3.1.5 Eszközellátottság

Intézményünk székhelyén, valamint a telephelyeken a művészetoktatáshoz használt helyiségek állaga megfelelő. A különböző szaktantermek alkalmasak a bennük tanuló diákok befogadására. Tágasak, világosak, megfelelően szellőztethetők. Elegendő számú padokkal, székekkel, tároló szekrényekkel, tükörrel rendelkezünk.

Az oktatáshoz szükséges taneszközökkel rendelkezünk, megfelelnek az előírásoknak, bár hangszerállományunk előregedett, folyamatos javításra, karbantartásra szorul. Minden tanteremben van zongora, illetve piano.

Táncosaink próbatermében van táncszőnyeg, tükör, zenelejátszó.

Szűkös anyagi lehetőségeink nem teszik lehetővé, hogy hangszereket vásároljunk, de az utóbbi 4 évben 2 fuvolat vásároltunk költségvetési pénzből, illetve a TÁMOP-3.1.4.C-2014 pályázatból sikerült 1 szaxofont és egy 1 trombitát vásárolnunk. Nagy örömmre szolgál, hogy 2017. 11. 24-én a Békéscsabai Tankerületi Központ jóvoltából egy Yamaha pianínóval

bővült iskolánk hangszerparkja a Kodály program keretén belül. Ez a program ebben az évben is folytatódik, és a program második ütemében hangszer beszerzésekre és javításokra is lesz lehetőségünk.

Sajnos eddig nem rendelkezünk az oktatást segítő megfelelő számú audiovizuális berendezésekkel, számítógépekkel, de a Békéscsabai Tankerületi Központ sikeres pályázatának jóvoltából 2018 márciusában intézményünk pedagógusai mindannyian egy laptoptal gazdagodtak, így informatikai eszközök tekintetében nagy előrelépés tapasztalható.

3.1.6 Arculat

Az önálló épületben 1992 óta dolgozunk, mely lehetőséget adott az iskola arculatának kialakításához. Minden tanszak megtervezhette tanszaki hangversenyét, állandó rendezvényeket hoztunk létre.

Hagyományos rendezvényeink:

- zenei világnapi hangverseny
- karácsonyi növendékhangverseny
- Magyar Kultúra napi rendezvény
- karácsonyi és pünkösti zenekari koncert
- év végi záró előadás a tanított művészeti területek tanszakaival
- minden tanszak évi egy előadást, hangversenyt tart
- nyílt tanítási napok
- hangszerbemutató hangverseny leendő növendékeink részére
- volt növendékek hangversenye, melyen a már zenei pályát választott, szakközépiskolába, főiskolára, egyetemre járó növendékek mutatják be tudásukat

3.1.7 Eredményeink:

Eredményeink között büszkék vagyunk e szép hivatásra elindított egykori növendékeinkre. 1964-87 között 21 növendéket, 1987 óta 41 növendékünket vették fel magasabb fokú zenei tagintézetbe. Legtöbbjük zenetanár, és nagy örömünkre szolgál, hogy visszatértek intézményünkbe tanítani. Többen a legmagasabb művészi képesítést megszerezve előadó- vagy zenekari művészként. Az idei tanévben egy növendékünk jelentkezett zeneművészeti szakgimnáziumba, bízunk benne, felvételt nyer.

Intézményünk növendékei rendszeresen részt vesznek megyei, területi, országos és nemzetközi versenyeken. Ezekről a versenyekről mindig helyezésekkel térnek haza. Eredményeinkre nagyon büszkék vagyunk, növendékeink sikere azonban az intézményben dolgozó pedagógusok magas színvonalú szakmai munkáját is dicséri. Szeretném az utóbbi 4 év eredményeit szemléltetni:

	I. helyezés	II. helyezés	III. helyezés	Különdíj
Megyei verseny	2014: 4 fő 2015: 6 fő 2016: 3 fő 2017: 5 fő	2014: 1 fő 2015: 5 fő 2016: 1 fő 2017: 1 fő	2014: - 2015: 4 fő 2016: 4 fő 2017: 1 fő	2014: 1 fő 2015: 1 fő 2016: - 2017: 1 fő
Területi verseny	2014: - 2015: - 2016: - 2017: 2 fő	2014: - 2015: - 2016: 1 fő 2017: 2 fő	2014: - 2015: - 2016: - 2017: 1 fő	2014: - 2015: - 2016: - 2017: 3 fő
Országos verseny	2014: - 2015: - 2016: 1 fő 2017: -	2014: 1 fő 2015: 1 fő 2016: - 2017: -	2014: - 2015: - 2016: - 2017: 1 fő	2014: - 2015: - 2016: - 2017: -
Nemzetközi verseny	2014: 1 fő 2015: - 2016: 7 fő 2017: 5 fő	2014: 2 fő 2015: 3 fő 2016: 4 fő 2017: 1 fő	2014: 2 fő 2015: - 2016: 3 fő 2017:- 2018: 1fő	2014: - 2015: - 2016: - 2017: 1 fő

Intézményünkben nagy hangsúlyt fektetünk a tanítási órákon kívüli programokra is. Rendszeresen hívunk Tótkomlóra híres hangszeres szólistákat, vagy kamaracsoportokat, szervezünk koncertlátogatásokat, színházlátogatásokat. Növendékeink és kamaracsoportjaink, zenekaraink rendszeres fellépői a helyi és a környékbeli kulturális rendezvényeknek.

3.1.8 Alapelveim

Elvárom saját magamtól és kollégáimtól, hogy az etikai normák elvárásainak megfeleljünk. A pedagógus magatartása, cselekedeteinek hatása szinte felmérhetetlen. Példájuk formálja a tanulók erkölcsi magatartását, tekintélyt teremt a szülők körében, s végeredményként magát az iskoláztatás értékét jelenti az egész társadalomban.

Az előttünk álló feladatok sikeres teljesítése érdekében fontosnak tartom a nyugodt tantestületi légkört, mivel a feladat elvárja mind a vezetőktől, mind a tantestülettől a magas szintű munkafegyelmet és a szakmai színvonalat. Ez mindannyiunk közös feladata.

A vezetőtársakkal (igazgatóhelyetttel, tanszakvezetőkkel) őszinte emberi és szakmai kapcsolat kialakítására törekszem. Fontosnak tartom a konkrét személyre szabott feladatmegosztást, a megbeszéltek betartását, betartatását. Szeretném, ha a kollégák továbbra is érdekelték lennének a vezetői döntésekben. Ezért fontos a kétoldalú információáramlás működése és ezen információk valóságtartalmának megfelelő mérlegelése.

Az igazgatói munka további fontos része az ellenőrzés és értékelés. Rendszeres az óralátogatás iskolánkban. Részt veszek minden tanszak hangversenyén. A tanulói teljesítmények mérésekor mind a folyamatszabályozás, mind a kiemelt szabályozás elvét gyakoroljuk.

A művészetoktatásban nagy szükség van az innovációra, a tartalmi munka magasabb színvonalra való emelésére. Ennek érdekében szükséges, hogy intézményünk dolgozói részt vegyenek megyei és országos továbbképzéseken. Az új információ begyűjtése, a legfrissebb kutatási eredmények megismerése, az önképzések, továbbképzések, mind a szakmai munka megújulását szolgálják.

Véleményem szerint az általam vezetett intézmény eredményesen, elmondhatom, sikeresen működik, így nem tartom szükségesnek, hogy megváltoztassam a munka-, és szokásrendet. Úgy gondolom, az a legfontosabb, ha az eddigi sikeres működés elemei segítségével biztosítom a folytonosságot és a stabilitást.

3.1.9 Jelenleg is működő folyamatok

Az alapfokú művészetoktatás fő profilja a tehetséggondozás, intézményünk kiváló eredményeket tud felmutatni ezen a téren.

Növendékeink rendszeresen vesznek részt tanulmányi versenyeken, ahonnan értékes helyezésekkel térnek haza. Legeredményesebb tanszakaink: rézfúvós, fafúvós tanszakok.

Növendékeink szertik a közös zenélést, két kamaracsoportunk és két fúvószenekarunk ad jelenleg lehetőséget a közös zenélésre.

Intézményünkbe egyre több hátrányos helyzetű növendék iratkozik be, akiknek a zenetanulás terápiás kezelés. Kollégáim nyitottak ezeknek a növendékeknek a felkarolására.

Rendszeres résztvevői növendékeink különböző kulturális rendezvényeknek helyben és a településen kívül is.

Az utánpótlás biztosítása is megoldott, a zeneművészeti tanulmányaikat befejező növendékek helyét mindig tudjuk pótolni, így a tanulói létszámunk stabil.

Kétévente szervez a Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola megyei tanulmányi versenyt a kürt és mélyrézfúvós hangszereken játszóknak számára.

3.2 Fejlesztési elképzeléseim:

Több éves igazgatói gyakorlatomból tudom, hogy minden fejlesztés, javaslat csak akkor valósulhat meg, ha annak biztosított a személyi, tárgyi, de legfőképpen az anyagi háttere. Én hiszek abban, hogy a jövő nem a szűkítésről, leépítésről, visszafejlődésről szól, hanem az előre lépésről és a minőségről.

A művészeti oktatásban és nevelésben továbbra is kiemelt figyelmet akarok fordítani az esélyegyenlőségre, a hátrányos, halmozottan hátrányos tanulók képzésére, a tanulásban bizonyos területeken akadályozott gyermekek (diszlexia, diszgráfia stb.) képességeinek fejlesztésére.

Szeretnék továbbra is nagy figyelmet fordítani – a tehetségkutatás területén – tehetségek felismerésére és az azt követő tehetséggondozásra. Az alapfokú művészetoktatás alapfeladata ez. A tehetségek kiaknázása nem csak azért fontos, hogy a növendékek zenei pályán folytassák tanulmányaikat, hanem azért, hogy a kultúra iránt érdeklődő, a zenét szerető, amatőr szinten űző alkotó felnőttek legyenek.

Továbbra is fontos feladatnak tartom a különböző szintű megyei, regionális, országos és nemzetközi tanulmányi versenyekre való felkészítést és részvételt minden tanszak számára. Intézményünkben működő kamaracsoportokat meg kell tartani, lehetőleg minden zenei tanszakon lehetőséget kell biztosítani az együtt muzsikálás örömének, szépségének, a közös zenélés fellelőségének átélésére.

Növendékeink művészeti munkájában mind a zenei, mind a táncművészeti területen fontos esemény a szereplés, fellépés, ahol bizonyíthatják, bemutatthatják tudásukat. Egy-egy megvalósított produkcióba fektetett munkájuknak szeretnék nagyobb visszhangot adni a médiák bevonásával.

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola rendszeresen rendez megyei művészeti tanulmányi versenyeket a kürt és mélyrézfúvós hangszereken játszó növendékek számára ezt a hagyományt továbbra is folytatni szeretném. Felmerült a gondolata, hogy más tanszakok megyei hangszeres versenyének lebonyolítását is vállalja az intézmény.

Országos és nemzetközi kiemelkedő eredményekkel büszkélkedő fúvószenekaraink bázisát intézményünk fúvós és ütős tanszakainak növendékei biztosítják. Arra törekszem továbbra is, hogy a magas szintű munka tovább folytatódjék.

A 21. század modernebb, látványosabb oktatási módszereket vár el a pedagógusoktól. A művészeti iskoláknak is fel kell venniük a versenyt ezekkel a kihívásokkal.

Az intézmény informatikai felszereltsége bővült, a meglévő eszközök átcsoportosításával minden tanteremben lehetőség nyílik az IKT eszközök használatára. A szolfézs teremben is, de ebbe a terembe interaktív tábla beszerzése elengedhetetlen lenne.

A zeneművészeti területen a hangszeres tanszakok munkáját új hangszerek, hangszertartozékok beszerzésével szeretném segíteni, valamint a tanszakokon az elöregedett hangszerek folyamatos javítását és karbantartását biztosítani, hogy a meglévő magas színvonalat továbbra is meg tudjuk tartani.

Táncművészeti területen a moderntánc oktatásához szükséges a balett szőnyeg beszerzése.

Az intézmény számítógép parkját új számítógépek beszerzésével szeretném tovább bővíteni, mely különösen a zeneismereti tanszak munkáját segítené nagymértékben.

A kottaállományt és a szakkönyveket is folyamatosan gyarapítani kell.

A mellékfoglalkozású pedagógusok helyett főállású zongoratanár munkájával szeretném biztosítani a tanszak munkáját.

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola megalakulása óta olyan változásokon ment keresztül, amely változások megkívánják az intézmény épületének bővítését. Szerencsére az iskola tanulói létszáma hosszú évek óta 250-300 fő között mozog. A főállású, óraadó, áttanító pedagógusok tanítási napjainak egyeztetése nehezen, de még megoldható. Az iskola épülete folyamatos felújításra szorul: állagmegóvás, hangversenyerem felújítása, tisztasági festés, vizes blokk teljes átalakítása, égető szükség van új tantermek kialakítása.

Jelenleg 8 tanteremben folynak az egyéni hangszeres órák, ezt a 8 tantermet 18 pedagógus között kell megosztani. A kialakult helyzet megoldásában nagy segítséget nyújtanak a telephelyek. Sajnos a csoportos órákat (szolfézs) már nem tudjuk a székhely intézményben megtartani.

Továbbra is támogatom a helyi intézmények, civil szervezetek által rendezett kulturális programokat az intézmény dolgozóinak, növendékeinek aktív közreműködésével.

Törekedni fogok a testvérvárosok művészeti iskoláival való kapcsolatfelvételre, együttműködésre.

A társintézményekkel, civil szervezetekkel kialakított kapcsolat ápolása nagyon jelentős iskolánk számára.

Rózsa Fürdő működésével remélhetőleg idegenforgalom megnövekedésével fontos szerepet látok különböző kulturális rendezvények megtartására, igazi fesztiválvárossá alakítani Tótkomlóst. Minden adottságunk megvan hozzá.

- Nemzetközi fűvószenekari és mazsorett fesztivál
- Nemzetközi és nemzetiségi táncfesztivál
- Nyári kulturális esték

3.3 Hagyományok ápolása

Egy iskola jövőjét csak a hagyományok ápolásával a múlt értékeinek átörökítésével lehet eredményesen építeni. Az iskola hagyományainak ápolása, ezek fejlesztése és bővítése, valamint az iskola hírnevének megőrzése, öregbítése az iskolaközösség minden tagjának joga és kötelessége. A hagyományok ápolásával kapcsolatos aktuális feladatokat, időpontokat, valamint felelősöket a nevelőtestület az iskola éves munkatervében határozza meg.

3.4 Kapcsolatrendszer

A Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskolának szerteágazó kapcsolatrendszere van. A sikeres munka érdekében feltétlenül fontos a felhőtlen együttműködésre való törekvés, odafigyelés és a további pozitív hatású kapcsolatok építése.

Töreksem a további jó és korrekt kapcsolatra a fenntartóval, a Békéscsabai Tankerületi Központtal.

Töreksem a további jó és korrekt kapcsolatra Tótkomlós Város Önkormányzatával

A szülők az iskola szolgáltatásaira igényt tartó szerződő felek, akik gyermekeik beíratásával úgymond szerződészerűen vállalják az ezen iskolatípusban (alapfokú művészeti iskolában) folyó munkát. Folyamatosan odafigyelnek, gyermekük zenei képessége kibontakozzon, személyiségük magasabb színvonalra fejlődjön. A gyermekek, a szülők, a pedagógus, a fenntartó és a működtető érdekeinek felismerésében minden félnek a legnagyobb toleranciát kell tanúsítania.

Jó kapcsolatot kell tartani Tótkomlós, Békéssámson, és Kaszaper oktatási és művelődési intézményeivel, hiszen a tanulólétszámunk e körből biztosított. Az intézményvezető kollégák, pedagógus kollégák sokat segítenek, segíthetnek a sikeres tehetséggutatóban, rendezvények lebonyolításában. Az iskolai és önkormányzati rendezvények rengeteg szereplési lehetőséget kínálnak növendékeink számára.

Szintén jó kapcsolatban szeretnék maradni a történelmi egyházakkal, a városban működő civil szervezetekkel. Ünnepeiken, rendezvényeiken felkérés alapján közreműködni zenés és táncos műsorral.

Az új információk beszerzése és továbbképzési lehetőségek érdekében fontosnak tartom a folyamatos kapcsolattartást a Tótkomlós Fúvószenei Kultúrájáért Alapítvánnyal, a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével, Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetséggel, Békés megye művészeti iskoláival, Békés Megyei Tudásház és Könyvtárral, Tótkomlós Város Képviselő-testületével, Tótkomlós Szlovák Nemzetiségi Önkormányzatával, Tótkomlós Cigány Kisebbségi Önkormányzattal, Szlovák Regionális Központtal, az Országos Szlovák Önkormányzattal és Rózsa Fürdő Kft-vel.

Gazdasági szempontból rendkívül fontosnak tartom a kapcsolat kiépítését a Tótkomlói és Tótkomlós környéki üzemekkel, cégekkel, magánszemélyekkel.

A kultúra és a művészet nem tud önmagából megélni, szükséges mecénási és szponzori támogatás.

Törekedni kell a takarékos gazdálkodásra, a meglévő munkaerő hatékony kihasználására. Az Európai Unió, Visegrádi Országok, a Nemzeti Együttműködési Alap, a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázatok széles lehetőséget teremtenek a működési, az eszközfejlesztési, a rendezvények lebonyolításához szükséges anyagi források előteremtésében a Tótkomlós Fúvószenei Kultúrájáért Alapítvány segítségével. Minden pályázati lehetőséggel élni kell!

IV. Záró gondolat

Befejezésül és intézményvezetői programom összefoglalásául Hankis János gondolatait szeretném idézni:

„A nagy ügyeket vállald csak. Még annak tudatában is, hogy kínlódnod kell miattuk, keservesen szenvedni, hogy megtarthasd őket, minden fondorlatot elő kell vened, hogy életet lehelj beléjük, ha kezdenek kihűlni.

Csak a nagy munkát keresd! A keserveset, amelybe minden energiádat bele kell ölnöd, amely felemészti tartalékaidat, koptat és kifacsar. A feladatot keresd, ne a könnyű keresetet.

Ha lehet, a nehezebb utat válaszd! A szakadékosat. Ahol élet – halál közt kell tántorognod, amely, a sok veszély mellett tartalmat képes adni életednek, tiszta kilátást, távlatot.



Sorszám: ZMK-00065/2013/OKL

Intézményi azonosító: FI62198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Krcsméri János András

számára állítottuk ki, aki 1959. év június hó 23. napján Magyarország Tótkomlós településén Krcsméri János András néven született, és a Szegedi Tudományegyetem nevű felsőoktatási intézmény tanári mesterképzési szak tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 5 félév.

A záróvizsga-bizottság 2013. év június hó 21. napján kelt határozata alapján nevezett mesterfokozatot és

okleveles harsonatanár

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése kiváló.

Kelt Szeged, 2013. június 24.

71
039 4/1
A záróvizsga-bizottság elnöke(i)



Kerekes
Rektor

Az oklevél szövegét az Oktatási Hivatal 2010. VI. 4-ei közleménye határozta meg.



Number: ZMK-00065/2013/OKL

Institution Identification №: FI62198

DEGREE CERTIFICATE

It is hereby certified that

János András KRCSMÉRI

born János András KRCSMÉRI on 23 June 1959, in Tótkomlós, Hungary, has satisfied the academic requirements of the University of Szeged master's degree programme in Teacher Education. The length of this programme is 5 semesters.

By decision of the Final Examination Board of 21 June 2013, János András KRCSMÉRI has been awarded a Master's Degree graded **outstanding** and the professional qualification of

Trombone Teacher

Dated: 24 June 2013, Szeged

7/1
089 4/1
Chairman, Final Examination Board



Kovács
Rector

The English text of this degree certificate was defined by the guidelines of 04/06/2010 of the Hungarian Educational Authority.

MELLÉKLET

196/2002. számú szakirányú továbbképzési oklevélhez

Igazolom, hogy KRCSMÉRI JÁNOS, aki

1959. év június hó 23. napján született,

a pedagógus-szakvizsgára felkészítő

közoktatási vezető

szakirányú továbbképzés keretében

tanár

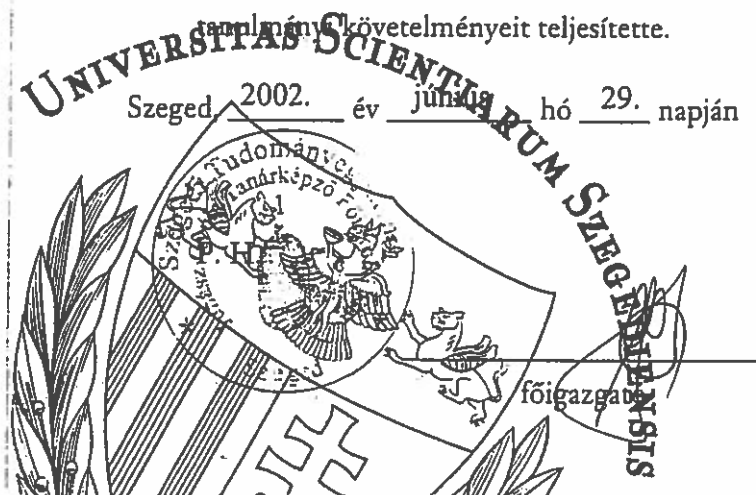
szakon szerzett

főiskolai szintű szakképzettsége alapján

a pedagógus-szakvizsga

tanulmányi követelményeit teljesítette.

Szeged 2002. év június hó 29. napján



Az eredetivel mindenben megegyező másolat.
Tóth László, 2018. 03. 24.

Az eredetivel mindenben megegyező másolat.
Tóth László

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott Krčsméri János András pályázatot nyújtok be a Közigállás honlapján 2018. február 27-én-én megjelent pályázati felhívás alapján a Tótkomlósi Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezető munkakör betöltésére.

Kijelentem, hogy a „Közalkalmazottak jogállásáról szóló” 1992. évi XXXIII. Törvény 20/A. § alapján a magasabb vezetői állás betöltéséhez előírt, valamint a pályázati kiírásban szereplő feltételeknek megfelelek, és ennek igazolásait mellékelem.

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom, az eredetivel teljesen megegyező sokszorosításához, és továbbításához a döntéshozók és a véleményezők felé. A pályázat tartalma harmadik személlyel közölhető.

Nyilatkozom, hogy hozzájárulok, hogy a pályázati anyagban foglalt személyes adatokat a pályázati eljárással összefüggésben kezelhessék.



Krčsméri János András

pályázó

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

1990. évi LXV. törvény



IGAZGATÓSÁG

KRCSMERI JÁNOS ANDRÁS

Tokaj, 1990.06.25

Anyja: Szil. Anna, Kesztyűs Anna

Magyar Ellátószolgálat

1990. június 25. napján kelt.

A hatóság elnöke: ...

...

...

...

Budapest, 2018. május 17.



Dr. ...



061241428



EE1803121920



Békéscsabai Tankerületi Központ

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS

Munkáltató neve: Békéscsabai Tankerületi Központ

címe: 5600 Békéscsaba Kiss Ernő u. 3.

Adószáma: 15835004-2-04

Munkavállaló

- **Neve: Kresméri János András**
- **Születési neve: Kresméri János András**
- **Születési helye: Tótkomlós**
- **Születési ideje: 1959.06.23.**
- **Anyja neve:**
- **Lakcíme: 5940 Tótkomlós, Arany János utca 28.**
- **Adóazonosító jele:**
- **Munkavégzési hely: Békéscsabai Tankerületi Központ Tótkomlósi Alapfokú Művészeti Iskola 5940 Tótkomlós Fő út 8.**
- **Jelenlegi jogviszonyának kezdete: 1981.08.01.**
- **Jogviszonyának jellege: teljes munkaidős, határozatlan időre kinevezett közalkalmazott**
- **Beosztása, munkaköre: intézményvezető, tanár**

Igazolom, hogy fent nevezett személy rendelkezik legalább öt év feletti, pedagógus munkakörben eltöltött szakmai tapasztalattal, jogviszonya a Tótkomlósi Alapfokú Művészeti Iskola intézményben 1981.08.01-én kezdődött.

Jelen igazolást dolgozó kérésére, hivatalos felhasználás céljából adtuk ki.

Békéscsaba, 2018.03.26.

